

## Inhaltsverzeichnis

- 8 Einführung  
10 *Carl van der Linde* (†) De Vechte (II)

### Natur und Umwelt

---

- 12 *Andreas Schüring* Der Seeadler (*Haliaeetus albicilla* L.), die verloren geglaubte Majestät, kehrt zurück  
38 *Helmut Lensing* Das Jakobskreuzkraut (*Senecio jacobaea* oder *Jacobaea vulgaris*) breitet sich aus

### Regionale Parteiengeschichte

---

- 49 *Helmut Lensing* Die Zentrumsparterie in der Provinz Hannover während der Weimarer Republik – Teil 4

### Regionale Kirchengeschichte

---

- 98 *Gerrit Jan Beuker* Die reformierte „Heilige“ Geesje Pamans (1727-1821) aus Neuenhaus – Ihr Leben, ihr Werk und ihre Welt

### Biographien zur Geschichte des Emslandes und der Grafschaft Bentheim

---

- 156 *Ingo Löppenberg* Art. Brill, August  
171 *Ludwig Sager* (†) De Bagger up't Moor (Gedicht)  
172 *Horst Heinrich Bechtluft/ Manfred Fickers* Art. Brinkmann, Elisabeth  
181 *Christof Haverkamp* Art, Sandtel, August  
202 *Karl Sauvagerd* (†) Wees du et noch? (Gedicht)

### Kriegserlebnisse im 19. Jahrhundert

---

- 203 *Horst Heinrich Bechtluft* Der Neuringer Schulmeister Lambert Lamann und die Schlacht von Langensalza 1866 – Versuch einer geschichtlichen Rekonstruktion

## Die Region im Ersten Weltkrieg

---

- 234 *Susanne Luft* Kriegsgefangene in der Grafschaft Bentheim während des Ersten Weltkriegs
- 299 *Karl Sauvagerd (†)* In swore tied (Gedicht)

## Die NS-Zeit

---

- 300 *Helmut Lensing* Der Lingener Kreisleiter und Bürgermeister Erich Plesse – eine politische Karriere während der NS-Zeit
- 381 *Paul Thoben* Victoria Prinzessin zu Bentheim und Steinfurt und ihre lebensrettende Hilfeleistung für die jüdische Familie Guttman 1943-1945

## Regionale Archive

---

- 422 *Erik Kleine Vennekate* Das Kreisarchiv Emsland – drei Jahrzehnte Geschichte in Meppen

## Regionale Ortsgeschichte

---

- 450 *Deike Maria Terhorst* Die Fehnsiedlung – ein frühneuzeitlicher Stadttypus? – Eine Untersuchung am Beispiel Papenburgs
- 498 *Karl Sauvagerd (†)* Desember (Gedicht)
- 499 Autorenverzeichnis